

FORMAT PROGETTAZIONI CLIL



A.S. 2016 – 2017

Rete E-LITERACY: Condividere Linguaggi Insegnamenti Lavori
I.C. ISEO, I.C. CORTEFRANCA, I.C. COLOGNE, I.C. PROVAGLIO, I.C. RODENGO SAIANO,
I.C. ROVATO

TITOLO PROGETTAZIONE:		
ORDINE DI SCUOLA CLASSE	<input type="checkbox"/> Scuola Primaria Classe: <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> Scuola Secondaria di 1°Grado: <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> II A <input type="checkbox"/> III	
INSEGNANTE/I	BARBERA VANESSA RUSSO ANNALISA	
LINGUA	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Altro.....	
DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	<input checked="" type="checkbox"/> Italiano <input checked="" type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Arte e immagine <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Informatica <input type="checkbox"/> Religione <input type="checkbox"/> Ed. Motoria <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione	
RISORSE (MATERIALI/SUSSIDI)	Lim, computer, materiali autentici in L2 (Drama. William Shakespeare ROMEO AND JULIET, ed. Black cat) internet, testi in word e power point. The life of Shakespeare lesson plan dal sito British Council	
COMPITO ESPERTO	Dopo una introduzione generale alla storia del teatro e in particolare a quello shakespeariano, messa in scena dei passaggi salienti della tragedia di Romeo e Giulietta. In inglese abbiamo lavorato sulla biografia di Shakespeare e il periodo storico in cui è vissuto, abbiamo introdotto ed esercitato il “simple past”, utilizzato anche per la costruzione di una favola ,partendo dalla trama e dai personaggi di Romeo and Juliet	
MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Verifiche strutturate, valutazione in itinere durante la messa in scena del dramma, autovalutazione finale. Sono stati valutati anche i lavori svolti a casa, ad esempio riassunto e ricostruzione della trama della tragedia	
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche: dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Consapevolezza ed espressione culturale: utilizza gli strumenti di	- Mettere sulla scena spettacoli legati ad alcuni argomenti di studio (storia, storia del teatro e Shakespeare); - Far acquisire sicurezza e disinvoltura nella espressione in presenza di estranei; - Sviluppare la creatività e l’inventiva; - Migliorare le capacità mnemoniche attraverso la memorizzazione delle parti da recitare. -Accettare di lavorare in gruppo o a coppie, saper esprimere un'opinione ed accettare un'opinione diversa dalla propria - saper comprendere e ricostruire biografie

FORMAT PROGETTAZIONI CLIL



A.S. 2016 – 2017

Rete E-LITERACY: Condividere Linguaggi Insegnamenti Lavori
I.C. ISEO, I.C. CORTEFRANCA, I.C. COLOGNE, I.C. PROVAGLIO, I.C. RODENGO SAIANO,
I.C. ROVATO

	<p>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Reperire informazioni da varie fonti</p>	<p>- saper riconoscere ed utilizzare nei diversi contesti i verbi al simple past</p> <p>- saper trovare sinonimi dei termini più significativi utilizzati nei testi in lingua inglese</p> <p>Saper comprendere brevi testi scritti e orali in lingua inglese sulla storia del teatro;</p> <p>-Saper interagire attraverso il veicolo della lingua inglese chiedendo e rispondendo a domande inerenti le caratteristiche del teatro;</p> <p>- saper ricostruire la trama della tragedia Romeo and Juliet . Dopo aver visto il film, utilizzando un testo dato in ordine sparso.</p> <p>-Saper prendere appunti , saper portare a termine un compito nel tempo stabilito.</p>
--	---	---

Fasi di lavoro:

Progettazione UdA in gruppi di lavoro Primaria/Secondaria: 8 ore (in modalità blended)

Condivisione UdA nel team Primaria/Secondaria: 4 ore (in modalità blended)

Realizzazione UdA: 10 ore circa

Documentazione UdA: 2 ore

<p>FASE INIZIALE</p> <p>warm up</p> <p>Tempo attuazione: Ore brain storming 2 ore il film 3 ore storia del teatro (+ 1 di verifica) Periodo: ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming: domande stimolo per recuperare conoscenze pregresse, portando gli alunni a ricordare quanto studiato in storia su Elisabetta I di Inghilterra, evidenziando contemporaneamente key- words. • Presentazione della figura e della poetica di William Shakespeare • Visione del film: “ROMEO + GIULIETTA”, di Baz Luhrmann. • Presentazione (per mezzo di power point e video (https://www.youtube.com/watch?v=IQOPFxuiaWQ)) della storia del teatro, dai riti di passaggio al teatro elisabettiano. • Verifica scritta strutturata degli apprendimenti.
---	--

FORMAT PROGETTAZIONI CLIL



A.S. 2016 – 2017

Rete E-LITERACY: Condividere Linguaggi Insegnamenti Lavori
I.C. ISEO, I.C. CORTEFRANCA, I.C. COLOGNE, I.C. PROVAGLIO, I.C. RODENGO SAIANO,
I.C. ROVATO

<p>FASE INTERMEDIA learning by doing Tempo attuazione: 5 ore Periodo: aprile- maggio</p>	<ul style="list-style-type: none">• Visione di un video sulla storia di Romeo e Giulietta; lettura e comprensione di un testo inerente il film, grazie al GAME on line. (http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/romeo-and-juliet);• Successiva somministrazione in forma di verifica di una scheda –film, al fine di valutare la comprensione della vicenda.• Messa in scena in chiave moderna di quattro scene tratte dalla tragedia di Shakespeare “Romeo e Giulietta”:<ul style="list-style-type: none">- Individuazione dei personaggi ed assegnazione agli alunni dei vari ruoli;- Suddivisione in gruppi di lavoro e memorizzazione delle battute;- Realizzazione del balcone in cartone e ideazione di alcuni semplici travestimenti;- Registrazione delle performances.
<p>FASE FINALE feedback Tempo attuazione: 1 ora Periodo: maggio</p>	<p>- Riflettere sul proprio lavoro con individuazione di aspetti da migliorare (Autovalutazione)</p>

Si allega la documentazione della progettazione in formato digitale.