

# FORMAT PROGETTAZIONI CLIL



A.S. 2016 – 2017

**rete E-LITERACY: Condividere Linguaggi Insegnamenti Lavori**  
**I.C. ISEO, I.C. CORTEFRANCA, I.C. COLOGNE, I.C. PROVAGLIO, I.C. RODENGO SAIANO,**  
**I.C. ROVATO**

TITOLO PROGETTAZIONE: <b>Coach for a day</b>	
<b>ORDINE DI SCUOLA CLASSE</b>	<input type="checkbox"/> Scuola Primaria Classe: <input type="checkbox"/> I .... <input type="checkbox"/> II ..... <input type="checkbox"/> III .... <input type="checkbox"/> IV .... <input type="checkbox"/> V .... <input checked="" type="checkbox"/> Scuola Secondaria di 1°Grado: <input type="checkbox"/> I ..... <input type="checkbox"/> II .... <input checked="" type="checkbox"/> III C
<b>INSEGNANTE/I</b>	Alice Saba (ed. motoria) Angela Filippini (inglese)
<b>LINGUA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Altro.....
<b>DISCIPLINA/E COINVOLTA/E</b>	<input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Arte e immagine <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Informatica <input type="checkbox"/> Religione <input checked="" type="checkbox"/> Ed. Motoria <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione
<b>RISORSE (MATERIALI/SUSSIDI)</b>	Lim, computer (power point, word), materiali autentici in L2 (siti web, video) supporti grafici, worksheets.
<b>COMPITO ESPERTO</b>	<b>Gestione di una delle fasi dell'allenamento per la pallavolo, in piccolo gruppo.</b>
<b>MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	- Test lessicali in itinere - Osservazioni sistematiche durante l'attività in gruppo - Osservazione diretta della performance finale (con griglia di valutazione)
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>
	<b>DI PROGETTO</b>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>DI PROGETTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire una visione interculturale del sapere</li> <li>• Acquisire nuovi contenuti disciplinari attraverso il miglioramento della competenza comunicativa degli alunni</li> <li>• Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale</li> <li>• motivare all'apprendimento grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente</li> </ul>

	<p>collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p><b>DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul> <p><b>LINGUISTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> <li>• Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<p><b>DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul> <p><b>TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire flessibilità cognitiva;</li> <li>• Sviluppare abilità relazionali e collaborative;</li> <li>• Sperimentare modalità alternative di studio e di rielaborazione dei contenuti.</li> </ul>
--	---	---

## Fasi di lavoro:

Progettazione UdA in gruppi di lavoro Primaria/Secondaria: 6 ore

Condivisione UdA nel team Primaria/Secondaria: 4 ore

Realizzazione UdA: 10 ore circa

<p><b>FASE INIZIALE</b></p> <p>Warm up and presentation phase</p>	<p><b>FOCUS ON VOCABULARY AND PRESENTATION OF THE MAIN CONCEPTS</b></p> <p><b>Phase 1: Parts of the body</b></p> <p>Viene proposta una attività di <i>brainstorming</i> sul lessico relativo alle parti del corpo (già noto agli studenti). Con</p>
---	---

<p>Tempo attuazione: 4 ore</p> <p>Periodo: prime settimane di aprile</p>	<p>un supporto grafico si introducono poi i termini più specificatamente attinenti al <i>task</i> che verrà poi assegnato. Vengono in seguito proposti giochi e attività per la memorizzazione del lessico (Ex. Simon says, Find the missing words, Matching activities)</p> <p><b>Phase 2: Positions and movements</b></p> <p>Attraverso l'osservazione di immagini gli studenti apprendono il lessico relativo alle posizioni del corpo (<i>standing, supine ...</i>) e ai principali movimenti (<i>rotation, flexion, circumduction ...</i>). Ci si avvale in questa fase del lettore madrelingua che aiuta gli studenti a "dare un nome" ai movimenti più comunemente usati durante le lezioni di educazione motoria. Vengono proposte attività di <i>Total Physical Response</i> (sia in classe che in palestra) per consolidare il lessico appreso.</p> <p><b>Phase 3: Training and Exercises</b></p> <p>Dopo aver illustrato le varie fasi di un allenamento, viene proposta la visione di video con <i>worksheets</i> che aiutano i discenti a trovare e memorizzare i nomi di alcuni esercizi comunemente usati. Vengono proposte ulteriori attività per il consolidamento del lessico acquisito.</p> <p><b>Phase 4: Volleyball</b></p> <p>Attraverso l'uso di un supporto grafico il lettore madrelingua illustra agli studenti il lessico della pallavolo e li aiuta a memorizzare i termini con attività ad hoc. In palestra, durante l'allenamento di pallavolo, gli studenti utilizzano il lessico acquisito.</p>
<p><b>FASE INTERMEDIA</b></p> <p><b>Learning by doing</b></p> <p>Tempo attuazione: 4 ore</p> <p>Periodo: ultime settimane di aprile</p>	<p><b>TEAM WORK- ELABORATION AND PRODUCTION</b></p> <p><b>Phase 5: Online search</b></p> <p>In piccolo gruppi, gli studenti ricercano in internet ulteriori esercizi da proporre nelle diverse fasi di un allenamento. Si tratta di una attività di ricerca guidata e strutturata. Viene loro proposta anche la visione di video dai quali prendere spunto nella fase dello svolgimento del <i>task</i>.</p> <p><b>Phase 6: Planning the training session</b></p> <p>I gruppi lavorano alla stesura di un <i>training plan</i>. Ogni</p>

	<p>gruppo si occupa di una specifica fase dell'allenamento per la pallavolo.</p> <p><b>Phase 7: Coach for a day!</b></p> <p>Sempre in gruppo, i ragazzi gestiscono la fase dell'allenamento a loro assegnata, dando indicazioni alla classe sugli esercizi da svolgere.</p>
<p><b>FASE FINALE</b></p> <p><b>Feedback</b></p> <p>Tempo attuazione: 2 ore</p> <p>Periodo: inizio maggio</p>	<p><b>EVALUATION AND SELF EVALUATION</b></p> <p>Viene proposta agli studenti la visione dei video degli allenamenti da loro gestiti. In questa fase avviene una riflessione sulla propria <i>performance</i> e una auto-valutazione guidata e strutturata in base a una griglia. Segue la valutazione dell'insegnante.</p>

Si allega la documentazione della progettazione in formato digitale.