

FORMAT PROGETTAZIONI CLIL



A.S. 2016 – 2017

rete E-LITERACY: Condividere Linguaggi Insegnamenti Lavori
I.C. ISEO, I.C. CORTEFRANCA, I.C. COLOGNE, I.C. PROVAGLIO, I.C. RODENGO SAIANO,
I.C. ROVATO

| TITOLO PROGETTAZIONE: Coach for a day | | |
|--|--|--|
| ORDINE DI SCUOLA CLASSE | <input type="checkbox"/> Scuola Primaria Classe: <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> Scuola Secondaria di 1°Grado: <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input checked="" type="checkbox"/> III C | |
| INSEGNANTE/I | Alice Saba (ed. motoria) Angela Filippini (inglese) | |
| LINGUA | <input checked="" type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Altro..... | |
| DISCIPLINA/E COINVOLTA/E | <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Arte e immagine <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Informatica <input type="checkbox"/> Religione <input checked="" type="checkbox"/> Ed. Motoria <input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione | |
| RISORSE (MATERIALI/SUSSIDI) | Lim, computer (power point, word), materiali autentici in L2 (siti web, video) supporti grafici, worksheets. | |
| COMPITO ESPERTO | Gestione di una delle fasi dell'allenamento per la pallavolo, in piccolo gruppo. | |
| MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | - Test lessicali in itinere - Osservazioni sistematiche durante l'attività in gruppo - Osservazione diretta della performance finale (con griglia di valutazione) | |
| COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | DI PROGETTO <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le | DI PROGETTO <ul style="list-style-type: none"> • Favorire una visione interculturale del sapere • Acquisire nuovi contenuti disciplinari attraverso il miglioramento della competenza comunicativa degli alunni • Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale • motivare all'apprendimento grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <p>LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | <p>DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. <p>TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire flessibilità cognitiva; • Sviluppare abilità relazionali e collaborative; • Sperimentare modalità alternative di studio e di rielaborazione dei contenuti. |
|--|---|---|

Fasi di lavoro:

Progettazione UdA in gruppi di lavoro Primaria/Secondaria: 6 ore

Condivisione UdA nel team Primaria/Secondaria: 4 ore

Realizzazione UdA: 10 ore circa

| | |
|---|---|
| <p>FASE INIZIALE</p> <p>Warm up and presentation phase</p> | <p>FOCUS ON VOCABULARY AND PRESENTATION OF THE MAIN CONCEPTS</p> <p>Phase 1: Parts of the body</p> <p>Viene proposta una attività di <i>brainstorming</i> sul lessico relativo alle parti del corpo (già noto agli studenti). Con</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Tempo attuazione: 4 ore</p> <p>Periodo: prime settimane di aprile</p> | <p>un supporto grafico si introducono poi i termini più specificatamente attinenti al <i>task</i> che verrà poi assegnato. Vengono in seguito proposti giochi e attività per la memorizzazione del lessico (Ex. Simon says, Find the missing words, Matching activities)</p> <p>Pase 2: Positions and movements</p> <p>Attraverso l'osservazione di immagini gli studenti apprendono il lessico relativo alle posizioni del corpo (<i>standing, supine ...</i>) e ai principali movimenti (<i>rotation, flexion, circumduction ...</i>). Ci si avvale in questa fase del lettore madrelingua che aiuta gli studenti a "dare un nome" ai movimenti più comunemente usati durante le lezioni di educazione motoria. Vengono proposte attività di <i>Total Physical Response</i> (sia in classe che in palestra) per consolidare il lessico appreso.</p> <p>Phase 3: Training and Exercises</p> <p>Dopo aver illustrato le varie fasi di un allenamento, viene proposta la visione di video con <i>worksheets</i> che aiutano i discenti a trovare e memorizzare i nomi di alcuni esercizi comunemente usati. Vengono proposte ulteriori attività per il consolidamento del lessico acquisito.</p> <p>Phase 4: Volleyball</p> <p>Attraverso l'uso di un supporto grafico il lettore madrelingua illustra agli studenti il lessico della pallavolo e li aiuta a memorizzare i termini con attività ad hoc. In palestra, durante l'allenamento di pallavolo, gli studenti utilizzano il lessico acquisito.</p> |
| <p>FASE INTERMEDIA</p> <p>Learning by doing</p> <p>Tempo attuazione: 4 ore</p> <p>Periodo: ultime settimane di aprile</p> | <p>TEAM WORK- ELABORATION AND PRODUCTION</p> <p>Phase 5: Online search</p> <p>In piccolo gruppi, gli studenti ricercano in internet ulteriori esercizi da proporre nelle diverse fasi di un allenamento. Si tratta di una attività di ricerca guidata e strutturata. Viene loro proposta anche la visione di video dai quali prendere spunto nella fase dello svolgimento del <i>task</i>.</p> <p>Phase 6: Planning the training session</p> <p>I gruppi lavorano alla stesura di un <i>training plan</i>. Ogni</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>gruppo si occupa di una specifica fase dell'allenamento per la pallavolo.</p> <p>Phase 7: Coach for a day!</p> <p>Sempre in gruppo, i ragazzi gestiscono la fase dell'allenamento a loro assegnata, dando indicazioni alla classe sugli esercizi da svolgere.</p> |
| <p>FASE FINALE</p> <p>Feedback</p> <p>Tempo attuazione: 2 ore</p> <p>Periodo: inizio maggio</p> | <p>EVALUATION AND SELF EVALUATION</p> <p>Viene proposta agli studenti la visione dei video degli allenamenti da loro gestiti. In questa fase avviene una riflessione sulla propria <i>performance</i> e una auto-valutazione guidata e strutturata in base a una griglia. Segue la valutazione dell'insegnante.</p> |

Si allega la documentazione della progettazione in formato digitale.