

FORMAT PROGETTAZIONI CLIL



A.S. 2016 – 2017

Rete E-LITERACY: Condividere Linguaggi Insegnamenti Lavori
I.C. ISEO, I.C. CORTEFRANCA, I.C. COLOGNE, I.C. PROVAGLIO, I.C. RODENGO SAIANO,
I.C. ROVATO

TITOLO PROGETTAZIONE: “American and North American singers. A voyage into the pop music and the social problems”.		
ORDINE DI SCUOLA CLASSE	Scuola Secondaria di 1° Grado: Iseo (BS) Classe <u>III C</u>	
INSEGNANTE/I	Gabrielli Renata Cristini Daniele Consoli Viviana	
LINGUA	Inglese	
DISCIPLINE COINVOLTE	-Geografia -Musica -Lingua inglese	
RISORSE (MATERIALI/SUSSIDI)	Lim, computer, materiali autentici in L2, supporti grafici, internet, testi in word, power point, cartelloni o posters.	
COMPITO ESPERTO	-1)Sostenere una semplice “class interview” sugli argomenti studiati. -2)Esecuzione di una o più famose canzoni americane.	
MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Esercizi oggettivi di tipo match	
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	- Competenze digitali: usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. Elaborare una presentazione utilizzando il programma “power point” - Competenze nelle lingue straniere: utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Saper interagire in situazioni di vita quotidiana. -Imparare ad imparare: essere in grado di ricercare nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. - Spirito di iniziativa: assumersi le proprie	- Comprendere l'importanza della lingua inglese come materia di studio. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali, politici ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Interagire in dialoghi formulando domande e rispondendo a quesiti sulle problematiche sociali studiate. - Saper ricercare, in rete, materiali e testi ; comprendere, analizzare e selezionare semplici testi di brani musicali. - Saper esprimere in modo critico le proprie idee.

	<p>stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>-Competenze sociali e civiche: rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<p>- Saper rivedere il proprio lavoro accogliendo suggerimenti di compagni ed insegnanti.</p> <p>-Saper lavorare in gruppo e sapersi confrontare.</p>
--	--	---

Fasi di lavoro:

Progettazione UdA in gruppi di lavoro Primaria/Secondaria: **4 ore**

Condivisione UdA nel team Primaria/Secondaria: **2 ore**

Realizzazione UdA: **10 ore**

<p>FASE INIZIALE warm up Tempo attuazione: <u>2 ore</u> Periodo: <u>marzo</u></p>	<p>-Ascolto dell'inno degli U.S.A -Completamento di uno spidergram, con i nomi di cantanti americani famosi, conosciuti dai ragazzi e delle canzoni più importanti degli stessi. -Breve ascolto di alcuni dei brani in oggetto. -Organizzazione dei gruppi di lavoro e discussione sulle finalità</p>
<p>FASE INTERMEDIA learning by doing Tempo attuazione: <u>6 ore</u> Periodo: <u>marzo-aprile</u></p>	<p>-Ricerca nel web del materiale di lavoro (notizie biografiche e testi di canzoni). -Creazione di un vocabolario inerente i principali problemi sociali, mettendo anche i termini in contrapposizione, tramite discussione collettiva. -Lavoro in gruppi: redazione di brevi biografie del cantante prescelto. -Realizzazione di poster con le immagini dei singoli cantanti e le idee chiave contenute nelle rispettive canzoni, accompagnate da immagini simboliche e da versi delle canzoni stesse.</p>
<p>FASE FINALE feedback Tempo attuazione: <u>2 ore</u> Periodo: ...</p>	<p>-Semplice test di tipo "match" (associazione di termini inerenti problemi sociali a frasi o ad immagini). -Class interview. I membri di ogni gruppo rispondono a domande inerenti i cantanti e le canzoni analizzate, seguendo uno schema proposto dal docente (4-5 domande per alunno). -Esecuzione canora di alcuni brani scelti dai ragazzi.</p>

Si allega la documentazione della progettazione in formato digitale.