

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**Scuola Primaria**

**CLASSI SECONDE**

**anno scolastico 2023-2024**

**PIANO DIDATTICO DI ITALIANO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | | |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti per raccontare ed ascoltare esperienze personali e di gruppo.  Ascolta e comprende semplici testi orali per spiegare le informazioni principali e coglierne il senso.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate per interpretare messaggi comunicativi.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per individuare i propri gusti personali.  Scrive brevi e semplici testi legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per approcciarsi ad un primo lessico disciplinare.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per formare il pensiero.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) per apprezzare il valore della diversità. | | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | | | |
| **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| Interagire raccontando esperienze personali o storie rispettando l’ordine cronologico  Esegue semplici istruzioni verbali.  Riconosce in un racconto tempo, ambientazione, personaggi.  Comprendere l’argomento e il senso globale di discorsi affrontati e testi letti in classe. | Padroneggiare la lettura strumentale.  Leggere semplici testi cogliendo l’argomento di cui si parla e le informazioni principali.  Interpreta il messaggio comunicativo a partire da tempo, ambientazione e personaggi.  Esplicita il proprio gusto personale in merito ai diversi testi letti. | Scrivere autonomamente e sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  Implementa parti di testo con informazioni nuove  Produce disegni legati ai propri vissuti o/ a racconti uditi a esperienze collettive. | Esemplifica il significato di nuov termini.  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto | Riconosce la funzione delle parole nel contesto della frase.  Attribuisce valore alla presenza di più codici linguistici e culturali. |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**  **CLASSE SECONDA** | | | | |
| **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.  Domande e risposte pertinenti rispetto alle diverse situazioni comunicative.  Testi narrativi, descrittivi. Vissuti personali e/o collettivi.  Consegne, istruzioni, richieste, avvisi. | Brevi testi narrativi: fatti principali, ordine cronologico, personaggi principali, luogo, tempo, relazioni causali.  Semplici testi descrittivi: chi è o cosa è, caratteristiche esplicite.  Filastrocche, poesie dell'infanzia. | Storie per immagini.  Risposte complete a domande.  Brevi testi narrativi: situazione iniziale svolgimento conclusione. | C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU gruppi consonantici.  Raddoppiamenti.  Scansione in sillabe.  Accento nei casi semplici  Apostrofo nei casi semplici.  La congiunzione e, la voce verbale è. | Parti variabili del discorso: articoli determinativi /indeterminativi.  Nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili).  Punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° QUADRIMESTRE** |
| Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.  Leggere e comprendere brevi testi  Scrivere sotto dettatura e produrre messaggi | Riconoscere in un racconto tempo, ambientazione, personaggi  Ascoltare, leggere e comprendere il senso globale e le informazioni essenziali di un semplice testo  Scrivere autonomamente parole e semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute |

|  |
| --- |
| **STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI** |
| * Lezione frontale * Lezione partecipata * Peer Tutoring * Didattica laboratoriale:   + -attività pratica/ludica   + -costruzione dell’esperienza, trasferimento, rielaborazione   + -elaborazione critica dell’errore * Didattica per problemi   + - da situazioni concrete e reali per stimolare la capacità di individuare la strategia risolutiva, la pianificazione e di riflettere poi sulle procedure risolutive (metacognizione) * Metodo EAS: esperienze di realtà   + - fase preparatoria - problem solving; fase operatoria - learning by doing; fase ristrutturativa – reflective learning * Compiti di realtà |

|  |
| --- |
| **MONITORAGGIO - VALUTAZIONE** |

**TIPOLOGIE DI PROVE**

* Osservazione diretta in contesti di apprendimento differenti
* Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle meta-riflessioni
* Routine scolastiche
* Prove scritte/ orali strutturate/semistrutturate
* Prove pratiche (esecuzioni strumentali, prove grafiche, elaborati multimediali, artefatti)
* Prove esperte o autentiche/compiti di realtà

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE – OSSERVAZIONE DIRETTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensioni** |  | **PIENAMENTE RAGGIUNTO** | **ADEGUATAMENTE**  **RAGGIUNTO** | **SOSTANZIALMENTE**  **RAGGIUNTO** | **PARZIALMENTE**  **RAGGIUNTO** |
| **SITUAZIONE** | **L’alunno/a ha eseguito la prova** | in situazioni note e non note | nota e non nota | solo nota | solo nota |
| **RISORSE** | **Ha utilizzato risorse** | fornite dal docente e reperite sé | fornite dal docente e reperite sé | fornite dal docente | fornite dal docente |
| **AUTONOMIA** | **Ha mostrato** | Autonomia e sicurezza | autonomia e  rispetto dei tempi  delle consegne | parziale  autonomia e con  tempi di esecuzione  più lunghi | bisogno del supporto dell’insegnante |

**VALUTAZIONE IN ITINERE – (feedback formativi – comunicazione/colloqui famiglie)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLO DI RIFERIMENTO** | **AUTONOMIA**  (affronta responsabilmente problemi mai affrontati prima senza alcun intervento diretto da parte del docente) | **TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE**  (nota quando la tipologia del compito proposto è già stata sperimentata in classe ; non nota quando la tipologia del compito proposto non è mai stata realizzata in precedenza) | **RISORSE MOBILITATE**  (interne se vengono fornite dal docente a corredo del compito, esterne se sono invece reperite dall’alunno in funzione del percorso di svolgimento del compito ) | **CONTINUITA’**  **(**si realizza quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso) |
| AVANZATO | L’alunno/a svolge le attività in completa autonomia | mostra di aver raggiunto con sicurezza l’obiettivo in situazioni note e non note | porta a termine il compito utilizzando le risorse reperite altrove | porta sempre a termine il compito con continuità |
| INTERMEDIO | L’alunno/a svolge le attività in autonomia solo in alcuni casi necessita dell’intervento diretto dell’insegnante | mostra di aver raggiunto l’obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessità del supporto dell’insegnante | porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove | porta a termine il compito con continuità |
| BASE | L’alunno/a svolge le attività il più delle volte con il supporto dell’insegnante | mostra di aver raggiunto l’obiettivo solo in situazioni note | porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente | porta a termine il compito in modo discontinuo |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a svolge le attività solo con il supporto dell’insegnante | mostra di aver raggiunto solo l’essenzialità dell’obiettivo solo in situazioni note con il supporto dell’insegnante | porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite esclusivamente dal docente | porta a termine il compito in modo discontinuo e solamente con il supporto costante dell’insegnante |

**VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **LIVELLO DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** |
| AVANZATO | L’alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

**AUTOVALUTAZIONE**

Domande- stimolo per guidare il momento di autovalutazione degli alunni

Griglie autovalutazione