

I.C. ISEO - FORMAZIONE 2019-2020 – CURRICOLO CITTADINANZA ATTIVA

TITOLO ATTIVITÀ	Il soffio di Antigone
SITUAZIONE PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none">● Legge e Giustizia sono sinonimi?● E' sempre giusto dire di si? Come possiamo dire di no?
COMPETENZA CHIAVE	6; 7; 8
DIMENSIONI DI COMPETENZE TRASVERSALI	- Acquisire consapevolezza di cosa significhi essere cittadini attivi. - Saper tradurre i grandi esempi in piccoli gesti quotidiani. - Intervenire in modo propositivo nel lavoro di classe apportando contributi originali.
COMPITO DI COMPETENZA	Presentare una story-board che racconti le/i vari “Antigoni” incontrati.

DESTINATARI	Classi terze
PERIODO	Dicembre/Gennaio
DOCENTI COINVOLTI	Francese, Italiano/Storia, Scienze, Arte/Immagine, Religione.
DISCIPLINE COINVOLTE	Francese, Italiano/Storia, Scienze, Arte/Immagine, Religione.

PROGETTAZIONE DIDATTICA : ogni docente per la propria disciplina (traguardi/dimensioni di competenza/obiettivi/conoscenze)

SCANSIONE OPERATIVA FASI DEL LAVORO

FASE PREPARATORIA	problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Fare esperienza , concettualizzare analizzare</p> <p><u>APPRENDIMENTO</u> Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla rappresentazione teatrale della tragedia di Antigone dell'attrice Alice Bescapé, nell'ambito del progetto “Parole e sassi”, con relativo workshop di discussione e riflessione. • Individuazione delle tematiche fondamentali del mito di Antigone (concetti di giustizia-ingiustizia, bisogni, diritti, doveri, patti, leggi, coscienza individuale...). • I miti e i grandi personaggi possono essere un aiuto per riflettere nel nostro vissuto quotidiano?

PERIODO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE:

FASE OPERATORIA	descrizione e scansione temporale attività e compito di realtà in risposta alla situazione problema, rubrica valutazione compito esperto
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Analizzare Applicare</p> <p><u>APPRENDIMENTO</u> Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<p>DA SVILUPPARE DA PARTE DI OGNI DOCENTE</p> <p>Ogni insegnante presenta alcuni personaggi (“Antigoni” contemporanei: Zehra Dogan artista turca, Olga Misik bambina russa, Agape Nulli Quilleri, Malala, Iqbal) con un video, un'immagine, un articolo..... chiedendo ai ragazzi di cercare ulteriori informazioni su di essi ed indicando sitografie specifiche, associazioni del territorio, bibliografia...</p>

PERIODO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE:

FASE RISTRUTTURATIVA	attività metacognitive di riflessione sul percorso e sugli apprendimenti conseguiti
<u>AZIONE DIDATTICA</u> Discutere Pubblicare <u>APPRENDIMENTO</u> Attraverso discussioni Riflettere su ciò che si è fatto Per collaborazione	Raccolta delle riflessioni sul percorso affrontato dai diversi docenti Ideazione/progettazione di una storyboard grafica e multimediale che raccoglie queste riflessioni (tale storyboard sarà un prodotto da presentare durante la mostra “Arte nella scuola” ai genitori ed alle associazioni locali e potrebbe fungere da base di partenza per uno scambio/dibattito; sarà inoltre presentato durante la mobilità con la scuola di Novalaise)