

**I.C. ISEO - FORMAZIONE 2018-2019 – CURRICOLO CITTADINANZA ATTIVA**  
**FORMAT PER PROGETTAZIONE**

<b>TITOLO ATTIVITÀ</b>	PRIMI PASSI DI CITTADINANZA
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	CHI SONO IO FUORI DALLA SCUOLA? COSA DIVENTO? (io alunno, io spettatore, io passeggero, io pedone, io visitatore, io utente in biblioteca...)
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato delle regole e mette in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale</li> <li>- Ha consapevolezza che un comportamento corretto porta ad un benessere generale</li> <li>- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</li> <li>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>- Si assume le proprie responsabilità per il buon funzionamento della vita di classe impegnandosi nel proprio incarico</li> <li>- Assume comportamenti corretti adeguandosi al contesto (uscite didattiche)</li> </ul>
<b>COMPITO DI COMPETENZA</b>	Presentazione dei copioni ai bambini di classe quinta Messa in atto delle regole apprese (ordine nella fila, in mensa, nelle uscite....)
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi seconde
<b>PERIODO</b>	Da Novembre a Maggio

<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Gli insegnanti di classe seconda
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, storia, geografia, arte e immagine

### PROGETTAZIONE DIDATTICA

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali (chi, dove, quando)</li> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali (chi, dove, quando)</li> <li>• Scrive frasi, didascalie e brevi testi, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto alcuni vocaboli fondamentali e il lessico specifico</li> </ul>
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione</li> <li>- Ideazione e pianificazione</li> <li>- Espressione e attuazione</li> <li>- Assunzione di comportamenti adeguati (io agisco la regola)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni.</li> <li>➤ Intervenire in una conversazione, libera e guidata, rispettando il proprio turno e con pertinenza.</li> <li>➤ Scrivere autonomamente frasi e brevi testi significativi, di tipo narrativo e descrittivo, riferiti ad esperienze</li> </ul>

	<p>personali/collettive e a illustrazioni.</p> <p>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p>
<b>CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le spiegazioni dell'insegnante</li> <li>- Lavorare in gruppo</li> <li>- Ricavare didascalie dalle immagini</li> </ul>

### DISCIPLINA: STORIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi spazio/ temporali del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul>
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del proprio bisogno di sapere</li> <li>- Recupero delle conoscenze pregresse</li> <li>- Pianificazione</li> <li>- Attivazione delle strategie di ricerca</li> <li>- Monitoraggio/ revisione</li> <li>- Disponibilità ad apprendere</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze dirette e inferenziali, relative a un tema</li> <li>➤ Utilizzare i grafici temporali per rilevare: successione, contemporaneità, ciclicità, durata, periodo, date, mutamenti e</li> </ul>

	<p>permanenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario).</li> <li>➤ Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</li> <li>➤ Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.</li> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali ( linea del tempo), didascalie e testi scritti</li> <li>➤ Esporre in modo coerente i dati raccolti in una ricerca.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la successione temporale lineare e i termini indicatori (prima dopo poi infine)</li> <li>- Conoscere la relazione di contemporaneità, e i termini indicatori (mentre, intanto che,...)</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi</li> </ul>
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata e dei processi di trasformazione sul territorio</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.<sup>[L1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>➤ Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti, con gli indicatori topologici.<sup>[L1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>➤ Capire che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato, con caratteristiche proprie</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali, le posizioni e le relazioni dei corpi nello spazio vissuto</li> <li>- Utilizzare punti di riferimento per definire le relazioni spaziali</li> </ul>

## SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO FASI DEL LAVORO)

FASE PREPARATORIA	problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi
<p><b>AZIONE</b> <b>DIDATTICA</b> Fare esperienza , concettualizzare analizzare <b>APPRENDIMENTO</b> Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione</p>	<p>Le insegnanti informano i bambini che durante l'anno scolastico si faranno uscite didattiche che hanno lo scopo di esplorare ambienti diversi, fare esperienze al di fuori dell'ambiente scolastico e arricchire le nostre conoscenze.</p> <p>La prima uscita è prevista per il <b>21 Novembre</b> presso il <b>Teatro Sociale di Brescia</b> per assistere alla rappresentazione “Le avventure dell'ingegnoso ed errante cavaliere Don Chisciotte della Mancha”.</p> <p>Si invitano i bambini alla riflessione: chi sono io fuori dall'aula? Che ruolo assumo? Cosa divento quando vado a teatro?</p> <p><b>Conversazione e brainstorming: io vado a teatro....</b></p> <p>1) Cosa vi viene in mente se vi dico la parola <b>teatro</b>?</p> <p>- Conversazione collettiva con domande stimolo che hanno l'intento di portare i bambini a focalizzare la loro attenzione sugli elementi costitutivi di un ambiente:</p> <p>2) Lettura del protocollo con la registrazione delle loro risposte</p> <p><b>LUOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cosa è un teatro</li><li>• Dove si trova</li><li>• Come è fatto all'interno</li></ul> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si può andare</li></ul> <p><b>PERSONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chi può andare</li><li>• Chi ci lavora</li><li>• Chi puoi incontrare</li></ul> <p><b>AZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cosa fai tu a teatro</li><li>• Cosa fanno gli altri</li></ul> <p>4) Osservazione della locandina dello spettacolo e per ricavare informazioni</p> <p>5) Realizzazione di disegni: io sono a teatro, io sono per strada, io sono sul treno.</p> <p>6) Confronto e condivisione dei comportamenti espressi</p> <p>7) Giochi di ruolo</p> <p>(Per far conoscere la figura di Don Chisciotte, sono stati letti in classe alcuni capitoli tratti dal libro “<i>Don Chisciotte raccontato ai bambini</i>” di Rosa Navarro Duran e i bambini hanno memorizzato la filastrocca di Gianni Rodari “O caro Don Chisciotte”</p>

**PERIODO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE:**

FASE OPERATORIA	descrizione e scansione temporale attività e compito di realtà in risposta alla situazione problema, rubrica valutazione compito esperto							
<p><b>AZIONE</b> <b>DIDATTICA</b> Analizzare Applicare</p> <p><b>APPRENDIMENTO</b> Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<p><b>Uscita al Teatro Sociale:</b>                      lo viaggiatore (in treno)                      - osservazione dell'ambiente <b>stazione</b> e degli elementi costitutivi: cartelli, segnaletica, persone                      lo pedone (per la strada)                      - osservazione dell'ambiente <b>strada</b> e degli elementi costitutivi: cartelli, segnaletica, edifici, punti di riferimento                      lo spettatore (a teatro)                      - osservazione dell'ambiente <b>teatro</b> e degli elementi costitutivi                      Le insegnanti compilano la seguente tabella di osservazione</p> <p><b>OSSERVAZIONE IN ITINERE</b>  <b>PROGETTAZIONE CITTADINANZA ATTIVA : IO DIVENTO CITTADINO</b></p> <table border="1" data-bbox="398 692 2083 852"> <tr> <td data-bbox="398 692 837 852">NOMI ALUNNI</td> <td data-bbox="837 692 1256 852">Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO IN TRENO</b></td> <td data-bbox="1256 692 1673 852">Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO PER LA STRADA</b></td> <td data-bbox="1673 692 2083 852">Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO A TEATRO</b></td> </tr> </table> <p>Lavoro in classe:                      - Lettura del protocollo e rilevazione delle informazioni corrette, sbagliate e possibili riferite al teatro                      - Ricostruzione delle azioni attraverso la striscia del tempo                      - Stesura del copione delle azioni in successione da attivare all'interno di un ambiente (realizzazione del cartellone)                      - Dalla striscia del tempo ricavo la durata dei singoli momenti (attività con la lim LearningApp)                      - Analisi di una fonte per ricavare informazioni (biglietto del teatro)                      - Riflessione sull'ambiente urbano (la città)                      - Cooperative learning:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione dei comportamenti da assumere in un contesto: scuola, strada, teatro, museo, mezzi pubblici</li> <li>• discussione e compilazione della scheda</li> <li>• drammatizzazione alla classe: prima esasperazione dei comportamenti non adeguati in seguito la simulazione dell'atteggiamento corretto che funge da modello positivo da imitare</li> </ul> </p>				NOMI ALUNNI	Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO IN TRENO</b>	Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO PER LA STRADA</b>	Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO A TEATRO</b>
NOMI ALUNNI	Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO IN TRENO</b>	Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO PER LA STRADA</b>	Assume comportamenti corretti in base al contesto: <b>IO SONO A TEATRO</b>					

- preparazione delle attività da presentare alle classi quinte che hanno in programma un'uscita didattica a teatro

### COMPITO ESPERTO

(24 marzo le quinte vanno a teatro)

presentazione alle classi 5<sup>^</sup> nella settimana dal 18 al 22 marzo in aula magna

2A va in 5B

2B va in 5A

2C va in 5C

- Realizzazione e presentazione del cartellone con le regole del pedone
- Realizzazione e presentazione del cartellone con le regole del viaggiatore
- Realizzazione e presentazione del cartellone con le regole dello spettatore
- Le parole del teatro e spiegazione: es. platea, sipario, quinte

Preparazione questionario da dare ai bambini di 5<sup>^</sup> con 4 gradienti: (molto, abbastanza, poco, per niente)

- 1) Noi bambini di seconda siamo stati capaci di spiegarvi come si deve comportare un alunno?
- 2) Noi bambini di seconda siamo stati capaci di spiegarvi come si deve comportare un pedone?
- 3) Noi bambini di seconda siamo stati capaci di spiegarvi come si deve comportare un passeggero?
- 4) Noi bambini di seconda siamo stati capaci di spiegarvi come si deve comportare uno spettatore?
- 5) Il nostro lavoro vi ha permesso di imparare qualcosa che ancora non conoscevate?
- 6) Vi è piaciuto il nostro lavoro?

**PERIODO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE:**

<b>FASE RISTRUTTURATIVA</b>	<b>attività metacognitive di riflessione sul percorso e sugli apprendimenti conseguiti</b>
<p><b>AZIONE</b> <b>DIDATTICA</b> Discutere Pubblicare <b>APPRENDIMENTO</b> Attraverso discussioni Riflettere su ciò che si è fatto Per collaborazione</p>	<p>Le competenze sociali permettono di mettere in atto tutti quei comportamenti che fanno sì che si possa vivere bene con gli altri. La presenza di regole fornisce ai bambini la percezione di stabilità e ordine del mondo che li circonda: questo è un elemento fondamentale per sviluppare la loro sicurezza. Un comportamento adeguato e competente è alla base del benessere personale e sociale perché influenza positivamente il modo di percepire se stessi e gli altri e il modo in cui siamo a nostra volta percepiti dagli altri. La competenza sociale è quindi legata a doppio filo con la promozione dell'apprendimento e del successo formativo.</p> <p>Dalle Indicazioni Nazionali 2012: <i>“Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancora più ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nello svolgere il loro ruolo educativo.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Per sintetizzare i concetti appresi si decide di <b>scrivere una poesia in rima</b> che sintetizzi le regole apprese e un <b>contratto condiviso e firmato da tutti gli alunni</b>. La scelta di questo strumento ha lo scopo di responsabilizzare i bambini e farli sentire parte di un gruppo di appartenenza che ha un obiettivo comune da raggiungere. È inoltre un'attività propedeutica ad una delle fasi finali, dove la classe potrà mettere in pratica quanto appreso fino a questo punto e misurarne i relativi progressi.</li><li>➤ Vengono predisposte <b>schede di autovalutazione in itinere</b> che, una volta tabulate e rappresentate in grafici, possano dare una restituzione immediata del loro agire e dimostrare che tutti sono in grado di migliorare il loro comportamento e di apprezzare i momenti in cui tutti si impegnano per un clima di classe positivo.</li><li>➤ Realizzazione del <b>cartellone</b> con immagini premio per ogni comportamento positivo.</li></ul>

**PERIODO DI ATTUAZIONE TERZA FASE:**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPITO DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione</li> <li>- Regola agita</li> </ul>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	<b>BASE:</b> transfert di procedure (abilità ++ conoscenze) in situazioni nuove	<b>INIZIALE:</b> non c'è competenza ma solo uso guidato di conoscenze e abilità
INTERAZIONE (collaborazione nel lavoro di gruppo)	Collabora sempre con i compagni e offre il proprio contributo.	Generalmente collabora con i compagni e offre il proprio contributo.	Non sempre collabora con i compagni o offre il proprio contributo.	Fatica a collaborare con i compagni e ad offrire il proprio contributo.
REGOLA AGITA (ambito scolastico)	Ha interiorizzato le regole, le approva e le rispetta sempre nell'ambito scolastico; coinvolge gli altri nel suo agire	Ha interiorizzato le regole, le approva e le rispetta in ogni ambito scolastico.	Ha interiorizzato le regole, rispettandole in alcuni degli ambiti scolastici.	Le regole sono state interiorizzate in modo parziale e vengono rispettate se ricordate.

REGOLA AGITA (ambito extra scolastico)	Ha interiorizzato le regole, le approva e le rispetta nell' ambito extra scolastico; coinvolge gli altri nel suo agire	Ha interiorizzato le regole, le approva e le rispetta in ogni ambito extrascolastico.	Ha interiorizzato le regole, rispettandole in alcuni degli ambiti extrascolastici	Le regole sono state interiorizzate in modo parziale e vengono rispettate se ricordate.
--	---	---	---	---

<b>Modalità di valutazione</b>	<b>1) VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI –</b> <b>RUBRICA VALUTATIVA DEL DOCENTE- riferita alle dimensioni dei traguardi per lo sviluppo delle competenze (vedi griglie protocollo)</b> <b>AUTOVALUTAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI - conclusiva</b>
--------------------------------	---